

Wymagania edukacyjne z muzyki w Niepublicznej Szkole Podstawowej w Wólce Kańskiej

I. Wstęp:

Wymagania edukacyjne z muzyki są zgodne z WSO Niepublicznej Szkole Podstawowej w Wólce Kańskiej oraz Rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 22 marca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.

II. Obszary aktywności ucznia będące przedmiotem oceny:

1. posługiwanie się terminologią muzyczną,
2. rozwiązywanie problemów - dobór właściwego sposobu rozwiązania zadania,
3. stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych,
4. aktywność na lekcjach,
5. aktywność muzyczna (udział w konkursach, przeglądach i festiwalach),
6. współpraca w zespole,
7. **stopień i rodzaj motywacji uczenia się.**

III. Ogólne kryteria wystawiania ocen z muzyki :

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który

- pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki oraz nie wykazuje chęci poprawienia ocen częściowych;
- nie opanował żadnych wiadomości z literatury muzycznej;
- nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki;
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;

- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki;
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem i niechętnie uczestniczy w zajęciach;
- nie przygotowuje się do zajęć;

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych;
- rozpoznaje niektóre tańce ludowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno – rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- posługuje się zapisem nutowym;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne;
- rozpoznaje formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczny rytm.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno – i dwugłosowe
- potrafi odczytać głosem melodie oparte na poznanych skalach;

- umie tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów, rodzaje zespołów wykonawczych;
- umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej)
- rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
- **bierze udział w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.**

Wobec uczniów posiadających opinie poradni psychologiczno- pedagogicznej o dostosowaniu wymagań będą stosowane odrębne kryteria zgodne z zaleceniami zawartymi w opinii.

IV.Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej:

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w ciągu półroczu, przedmiotem oceny ucznia jest suma posiadanych wiadomości i umiejętności, których zakres jest określony programem nauczania. **Ze względu na różnice w uzdolnieniach uczniów przy ocenie brany jest pod uwagę szczególnie wkład pracy i zaangażowanie oraz aktywność.**

Nauczyciel wystawiając ocenę uwzględnia:

- stopień opanowania materiału,
- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków,
- postępy ucznia i ich psychofizyczne predyspozycje i możliwości,
- systematyczność i pilność,
- samodzielność pracy,
- prezentacje przez uczniów własnych możliwości.

Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II semestrze.

V.Zasady ogólne (kontrakt z uczniami):

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości, ocena jest jawna dla uczniów i ich rodziców (opiekunów).

2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia w tym pamięciowe opanowanie obowiązkowych pieśni.
3. Ocena celująca i bardzo dobra ze śpiewu nie podlega poprawie.
4. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić brak przygotowania do lekcji (zostaje to odnotowane kropką). Uczeń nie ponosi konsekwencji pod warunkiem, że zgłosi to na początku lekcji - w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną. Po wykorzystaniu powyższego limitu uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
5. Za odmowę pracy na lekcji (nie wykonywanie poleceń nauczyciela) uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną.
6. Aktywność na lekcji oceniana jest oceną.
7. Przy ocenianiu, nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne i predyspozycje wokalne.
8. Nauczyciel na podstawie opinii poradni psychologiczno- pedagogicznej obniża wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.

Do 30 września każdego roku szkolnego, uczniowie i ich rodzice (opiekunowie) zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi z muzyki.